

TERUGBLIK OP EEN BIJZONDER JAAR

Wie had bij de start van 2020 kunnen bevroeden in wat voor een jaar wij terecht zouden komen? De wereld op zijn kop. Een bizar jaar met de dreiging van een virus, een jaar waar niets meer vanzelfsprekend leek, een jaar met beperkingen, voor ieder persoonlijk en voor ons als leden van de Fotokring Heuvelrug.

Voor 2020 waren 22 clubavonden gepland waarvoor weer vele leuke en bijzondere activiteiten op het programma stonden. Het zouden er uiteindelijk maar 8 worden waarvan 5 in het eerste half jaar. We begonnen het jaar vol enthousiasme. We toonden onze beste foto's. We kozen een nieuw jaarthema "Laag bij de grond". De expositie van de foto's rond dit thema zal hopelijk begin 2021 gerealiseerd worden. En we hadden een zeer succesvolle workshop "portretfotografie".

We deden weer mee aan de Bondsfotowedstrijd. Met elkaar behaalden we 190 punten, lang niet genoeg voor een ereplaats, maar het plezier van deelname was er niet minder om. Ook deed een aantal leden mee aan de afdelingswedstrijd "Serie 5 met samenhang". Eén van hen eindigde op de derde plaats met een nominatie voor Foto Nationaal.

En toen kwamen we in de eerste Lock down. Na 5 maart waren er bijna een half jaar geen clubavonden meer. Om met elkaar in contact te kunnen blijven werd het fenomeen "maandthema's" geïntroduceerd. Leden kunnen elke maand hun foto's rond een bepaald thema insturen voor plaatsing op de website en aldaar elkaars foto's becommentariëren. En dat werkt: vele mooie en bijzondere foto's kwamen en komen voorbij.

Van de foto's m.b.t. het thema "Abstract" en van het thema "Tegenlicht" (onderwerp van de laatste wedstrijd voor de Peter Ros Trofee) hangen fraaie exposities in de Twee Marken. Hopelijk zijn beide binnenkort weer te bewonderen.

Verder waren er in 2020 ook exposities van individuele clubleden, zowel in de Twee Marken als daarbuiten.

Op 3 september leek het ergste van de coronacrisis voorbij en begonnen we weer met de clubavonden. Dit bleek helaas van korte duur. Na drie bijeenkomsten kwamen we in de tweede Lock down. 1 Oktober was voorlopig de laatste clubavond. Op die bijeenkomst hield Gerrit Heil van Fotokring Kromme Rijn een lezing over Urban Fotografie, dat tevens het onderwerp is voor de komende wedstrijd voor de Peter Ros Trofee.

Naast deze drie avonden vond er op 19 september een geslaagde clubtocht plaats naar het Arboretum in Doorn. De daar gemaakte foto's zullen in 2021 op een of andere manier nog gepresenteerd worden.

Ondanks alle narigheid rond de coronacrisis bleek onze creativiteit als club onverminderd groot te zijn. Zo werden er naast de maandthema's digitale sessies geïntroduceerd. In 2020 zijn daarvan drie gehouden en hoewel deze een clubavond niet helemaal kunnen vervangen blijkt het toch een goed alternatief. Tot nu toe hebben 17 leden aan één of meer sessies deelgenomen en hebben er meer aangegeven mee te willen doen aan de komende sessies. Dus zolang we in de Lock down zitten gaan we hier zeker mee door. Overigens kunnen leden die niet meedoen wel meekijken.

De eerste Lock down heeft ook als positief gevolg gehad dat de website door één van de leden, met ondersteuning door de webmaster, ingrijpend vernieuwd en aangepast is. Een nieuw onderdeel op de site zijn de fotoalbums van de leden. Mede door deze vernieuwing en de continue actualisering van nieuws door de web redacteur vormt deze site een goede informatiebron zowel voor interne als externe gebruikers.

Terugkijkend op 2020 vind ik dat we er met z'n allen, ondanks de coronacrisis met al zijn beperkingen, toch iets moois van hebben gemaakt. We hebben dan wel weinig clubavonden gehad, maar dat nam niet weg dat er het hele jaar door vele fraaie en bijzondere foto's langs zijn gekomen. Foto's waar we met elkaar van konden genieten, die we konden bespreken en die tot inspiratie hebben geleid.

Niemand weet hoe het verder gaat in 2021. Maar ik heb er alle vertrouwen in, mede gezien de positieve ervaringen in het afgelopen jaar, dat het voor ons als Fotokring Heuvelrug een goed jaar zal worden.



Hartelijke groeten en tot gauw

Marianne Leenderse